ORÁCULO ZIGEUNER

MANO IZQUIERDA EDITORES

Índice

Introducción.....03

Explicación carta por carta.....05

• Bibliografía:
http://oraculoseuropeos.blogspot.com/2011/07/oraculo-zigeuner.html

Edición bajo el cuidado de
Mano Izquierda Editores.
Primera versión.

Circa, Lima – Perú, 2020

Oráculo Zigeuner

El oráculo Zigeuner contiene 36 cartas en las que cada carta aparece en 6 idiomas (alemán, inglés, francés, italiano, croata y húngaro), o 4 idiomas en la versión antigua. Se fabrican y distribuyen por la compañía Piatnik, en Viena. Las cartas se actualizaron y modificaron ligeramente por última vez en 1960.

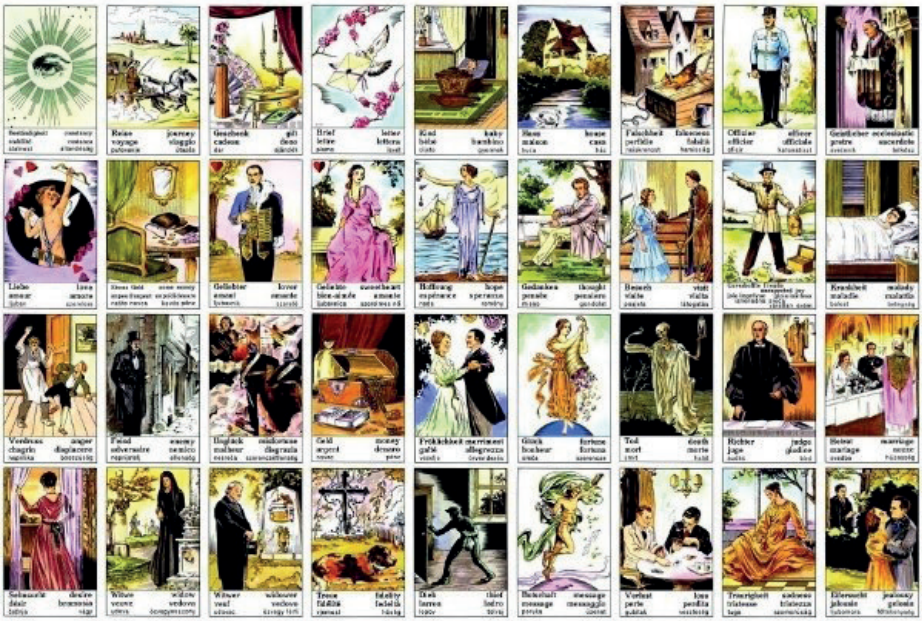
Se les asigna los términos "cartas gitanas" a finales del siglo 19 para impulsar la venta y simplemente por la reputación mística de los gitanos experimentados en la adivinación y la lectura de cartas. Incluso antes de la publicación de estas cartas (1920), habían ya lectores de cartas similares.

Estas cartas se confunden habitualmente con las cartas Kipper (por la similitud de sus dibujos y significados) y se consideran cartas Lenormand, pues no tienen la misma simbología ni están numeradas, pero si se pueden leer de la misma manera.

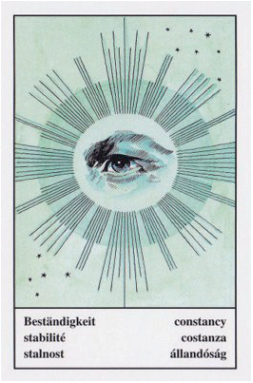
A día de hoy, las cartas Zigeuner se utilizan mucho para

la adivinación, pero el conocimiento de ellas es aún muy bajo. Por lo que no hay literatura para ello. En las siguientes páginas revisaremos el significado de cada carta, incluso comprendiendo los colores.

Al ser una traducción directa del alemán, lamentamos de antemano si se notan pequeños errores de sintaxis y gazapos, que se espera corregir en la siguiente edición.



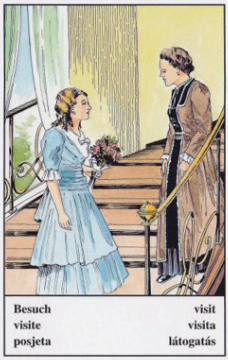
CONSTANCIA



La fuerza - La calma - El equilibrio - La tranquilidad - La estabilidad - La autoconfianza - La fiabilidad - La profesión

En esta carta se ve el ojo humano izquierdo dentro de un círculo. El ojo puede ver fuera del círculo e irradia mucha calma. La imagen de la carta es toda de un solo color, verde claro.
Este ojo abierto todo lo ve, lo que realmente está detrás de todos los fenómenos. Tenemos el poder sobre nosotros mismos y nuestras vidas. El círculo simboliza la unidad, se encuentran el comienzo y el final. Se pueden ver cuatro rayos grandes que simbolizan las cuatro estaciones, y otros doce rayos pequeños que son símbolo de los doce meses del año. Este ciclo de un año terrestre se relaciona con la atemporalidad del orden cósmico, porque los rayos se proyectan hacia el mundo de las estrellas y recuerdan el vínculo entre el cielo y la tierra. Con esta imagen, sabemos que todo está bien, tal como es. Las cosas están equilibradas, y podemos cumplir con nuestras vidas con la confianza y la paz.
El color verde indica el crecimiento, la esperanza, la creatividad y la resistencia, para la vida y la naturaleza misma de lo tangible, y por lo tanto hace hincapié en la comprensión y la confianza en nuestras habilidades.
Esta carta también es significadora del trabajo.

VISITA



Encuentro, novedad, las personas o las cosas que debe conocer, la curación, la reconciliación, tener una visita, estar entre la gente, alguien viene hacia ti, un poco de suerte.

En esta carta se representan dos personas. La mujer más joven sostiene un ramo de flores que tal vez quiera regalar a la otra mujer. Todo indica que está de visita. Viene con intención pacífica, sugiere el vestido azul, porque este color representa paz y relajación. De lo contrario, la imagen se mantiene principalmente en marrón y ocre. Estos colores representan la cercanía a la tierra, la necesidad de seguridad y, a veces, la energía enterrada o bloqueada.
Por lo tanto, es posible que la mujer que tiene un visitante aquí en su casa ya haya experimentado muchas cosas que no fueron fáciles de afrontar. Su ropa lo sugiere fuertemente. Está envuelta en negro hasta el cuello, con un sobretodo marrón. Ella debe conocer bien el lado oscuro de la vida. El marrón sobre el negro sugiere que su visión de la vida está determinada por él. Los bordes de su ropa, sin embargo, están ribeteados en blanco. Esto sugiere que gradualmente se está abriendo a los aspectos positivos de la vida. Los volantes blancos en sus muñecas enfatizan que se le permite permanecer pasiva, pero debe aprovechar la buena oportunidad. Debido a que ahora la suerte toca a su puerta, la visita trae nueva ener-

gía. Las viejas heridas ahora pueden sanar lentamente. La pared amarilla y la luz de principios de verano que se puede ver a través de la ventana sugieren que está amaneciendo una época de serenidad y alegría.

MENSAJE

Contacto, charla, comunicación, formación continua, conocimiento, aprendizaje, intercambio de información, la voz, aprovechar las oportunidades.

Vemos al mensajero de los dioses, Hermes, con los zapatos alados, el casco alado y el bastón de heraldo. Lleva los mensajes de los dioses a la gente. Sin embargo, esto no se debe entender simplemente como comunicar algo, sino también comprender los mensajes, es decir, comunicar. Hablar, escuchar y hacer preguntas se vuelve importante. Así es como salimos adelante. Puede ser importante aprender a lidiar con diferentes opiniones.
Hermes podría poner a cualquier ser a dormir con el bastón de su heraldo, por lo que esta carta también aborda el sueño y el sueño. A Hermes a veces se le llama el mensajero de la suerte. Esta felicidad tiene que ver con oportunidades que primero debemos reconocer y luego aprovechar. Hermes era, por un lado, el dios de los comerciantes, el mercado y el protector de los excursionistas, pero por otro lado también el dios de los ladrones y engañadores. Por lo tanto, esta carta le indica diferenciar y mantener una perspectiva objetiva.
Los colores lavanda y blanco representan inspiración y sinceridad. La tela verde en movimiento muestra un crecimiento vivo, el cuerpo vuelto hacia arriba representa la determinación de la mente, mientras que su desnudez

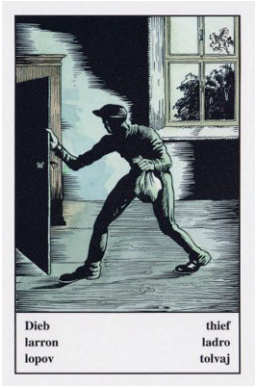
enfatiza la apertura y receptividad a los hechos que ahora son apropiados.

CARTA

Buenas noticias, notificación o las cuestiones por escrito (incluido el e-mail), la escritura.

Una paloma lleva una carta sellada y atada con una cinta rosa.
El sello indica que el mensaje es importante; debido al bucle también podemos asumir que el contenido de la letra es positivo. Además, la paloma vuela entre las ramas en flor, lo que también es una buena señal.
Así que hay un buen mensaje escrito en camino. El contenido del sobre permanece oculto para nosotros. Pueden ser mensajes personales o documentos importantes que se transportan aquí. Tampoco se pueden ver personas en esta imagen. Quizás recibamos esta carta nosotros mismos o un documento que es importante para nosotros. Pero también puede ser que se nos pida que contactemos con otros.
Los colores predominantes de celeste y blanco indican relajación y perfección. Estás enfatizando lo positivo nuevamente. La letra en sí está en amarillo, lo que indica, por un lado, inspiración y una mente orientada hacia el futuro y, por otro lado, conciencia y liberación. Las flores rosadas indican que el medio ambiente también es amigable.

LADRÓN



Lo oculto, pérdida de energía, advertencia de una pérdida gradual, posibles daños.

La carta del ladrón, es una carta que parece un poco lúgubre. Es de noche. Una persona cuyo rostro no podemos distinguir parece estar acercándose sigilosamente y alejándose. Lleva un pequeño saco en la mano izquierda. Está lleno, pero no sabemos qué. La puerta ya está abierta, pero es imposible saber si conduce a otra habitación o si es la salida. ¿Podría ser también la puerta de un armario donde la persona quiere esconder algo?
La habitación en sí que vemos parece estar bastante vacía y, curiosamente, no vemos ningún rastro en ninguna parte que sugiera una entrada forzada al apartamento. La ventana está cerrada. Entonces, ¿Que esta pasando aquí? Lo único seguro es que aquí está sucediendo algo que no es del todo perfecto. Por lo tanto, la tarjeta de ladrón incluye una advertencia. Una pérdida desapercibida podría amenazarnos o algo más que nos haga más daño que bien. Los colores son principalmente en niveles de negro y gris. El negro es el color del vacío y el caos que precede a la renovación. Pero el negro es también el color del inconsciente profundo, que percibimos como una amenaza y, por tanto, también el color del miedo. El gris es el color de la niebla, la indolencia, la indiferencia. Sin embargo, el gris también puede ser un símbolo de

ecuanimidad interior, que nada puede alterar. Esto significa que hay soluciones. Si miramos de cerca, también podemos encontrar un parche de pintura azul en la pared. Podemos entender esto como una pista para mantener la calma y buscar soluciones pacíficas.

CELOS

La desconfianza, el miedo, las trampas, la desarmonía, la envidia, hacer la competencia, la intimidación, la vigilancia, la deshonestidad, la astucia.

La imagen muestra a una pareja que parece estar muy unida. Ambos son observados por otra persona. Entonces, existe la posibilidad de que otros se involucren en nuestros asuntos, al menos si nos identificamos con la pareja. Sin embargo, si nos comparamos con el hombre observador, podría hervir violentamente dentro de nosotros.
El color negro domina y advierte que están funcionando mecanismos inconscientes, que en el peor de los casos pueden tener un efecto destructivo. La mezcla de colores del suelo y los árboles aún deja abierta la posibilidad de que prevalezca el crecimiento positivo, equivalente al color verde. Esto hace que nuestra propia actitud sea importante para el desarrollo.
El hombre está vestido de gris y, por lo tanto, no puede estar molesto. Pero también puede no estar involucrado internamente. ¿Pero a quién? Por tanto, también existe el riesgo de engaño. La mujer lleva un vestido naranja. Este color tiene el significado de coraje y fuerza que se obtienen al lidiar con experiencias emocionales.
En un sentido mundano, el color también representa la exclusión. Entonces aquí lo femenino en el sentido de vitalidad, sentimiento e intuición tiene un papel muy

especial. Porque estas propiedades se oponen al polo doblemente masculino, que aquí significa comprensión racional, pulsión y voluntad. Por lo tanto, la imagen contiene una advertencia para usar el propio poder y la fuerza correctamente para que las cosas no se salgan de control. El fondo del hombre observador es blanco y sombrero azul. Esto aporta luz, atemporalidad y pureza. Entonces podemos enderezar las cosas siguiendo el camino que nos reconecta con la unidad espiritual.

UN POCO DE DINERO

Iniciativa propia, los ingresos y gastos, la mejora a través del emprendimiento, el reconocimiento por los servicios prestados, la vitalidad, las aficiones, los deportes.

Sobre una mesa redonda hay un bolso de mano y una billetera de la que se han sacado dinero y monedas. Al parecer, alguien hizo que el dinero cayera. Se trata más del dinero para la vida diaria. Si no es suficiente, tenemos que asegurarnos de que recibamos más, o simplemente ahorremos. Por lo tanto, con esta tarjeta siempre se requiere iniciativa. El espejo de la pared subraya esto, porque cuando lo miramos, nos vemos a nosotros mismos.
O tal vez una persona bien intencionada nos dio una pequeña contribución financiera. Esto no se puede descartar por completo, pero no se puede ver a ninguna persona en la imagen. El sillón también está vacío, lo que indica que no es necesariamente el momento de descansar. Por lo tanto, con esta tarjeta es más seguro confiar en su propio desempeño. Por supuesto, también es importante mantener el desempeño personal. Lo logramos a través del ejercicio físico y el deporte, pero también a través de las aficiones como contrapeso a los deberes.
Los colores son principalmente verde y amarillo. El amarillo representa la luz de la conciencia y el verde el crecimiento, la creatividad y la persistencia. Los colores

también enfatizan que el punto aquí es tratar conscientemente con las necesidades materiales y hacer algo para la propia satisfacción.
El color marrón del bolso y la billetera enfatiza los buenos requisitos previos para construir la seguridad individual; el rosa de los billetes recuerda la implicación del corazón, un requisito previo para el crecimiento continuo.
La carta hace referencia para una ocupación secundaria y, en segundo lugar, para ingresos y gastos.

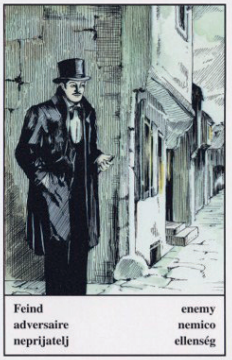
FALSEDAD

Confusión, lo que no se puede entender, la incoherencia.

En un patio trasero, dos animales, un gato y una serpiente, se silban entre sí. Se sabe que los gatos son muy testarudos y no necesariamente hacen lo que se espera de ellos. Una serpiente puede ser inofensiva o venenosa, pero no es necesariamente obvia desde el exterior. Los celtas veían al gato como un protector en tiempos difíciles y como un guardián de las fuerzas del alma. La serpiente fue y es un símbolo del ciclo de vida y muerte. Por su capacidad para mudar la piel o renovarse, también es un símbolo de renacimiento.
Dos seres poderosos están parados uno frente al otro en esta imagen, y no sabemos qué está sucediendo, porque ambos solo obedecen las leyes cósmicas, que no siempre son lógicas para nosotros. Por lo tanto, con esta tarjeta no debemos tomar todo al pie de la letra y no confiar únicamente en lo que es visible. Ahora también necesitamos nuestro sentido de los matices para captar lo tácito en la situación.
Una serpiente tiene una forma extraña de moverse. Incluso puedo moverlo hacia los lados. Por lo tanto, aquí podrían ser necesarios desvíos para alcanzar la meta. En nuestro uso del lenguaje también están la serpiente enojada y el gato fal-ich. Por tanto, conviene un poco de precaución. Los colores predominantes, gris, beige y ocre,

reflejan principalmente una atmósfera difusa que anima a agudizar los sentidos. El gato se adentra más en el color naranja, que es de nuevo una indicación para sensibilizar tu intuición y reconocer el poder espiritual.

ENEMIGO

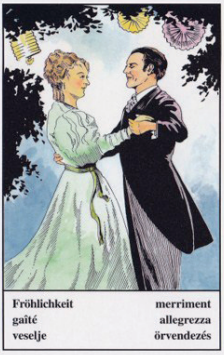


Problemas, bloqueo, coacción, oposición, tomar el camino equivocado o un mal momento, dominar o perjudicar a alguien o a algo.

Aquí estamos de nuevo ante una carta muy oscura. Vemos a un hombre vestido de negro parado en la esquina de una calle lateral con una mano en el bolsillo de su abrigo y la otra agarrando algo. ¿Qué es? ¿Un cuchillo? ¿O más bien algo inofensivo?
En cualquier caso, parece que este hombre bien podría interponerse en el camino de alguien. Entonces tendríamos un problema. El hombre tiene una postura erguida; mira al frente. Esto indica que tiene las cosas bajo control y puede actuar con sabiduría. A juzgar por la expresión de su rostro, las emociones no parecen jugar un papel importante, al menos no en el exterior. Nada escapa a esta persona y observa con atención, pero el entorno no puede ver fácilmente lo que está sucediendo dentro.
Los colores predominantes son el negro, el gris y el blanco. El blanco y el negro son opuestos. El negro, como color de lo oscuro y misterioso, contrasta con el blanco, el color de la pureza y la luz. Ambos están incluidos, lo bueno y lo malo. Con el gris entran en juego todos los matices y nos piden que evitemos los extremos para no desviarnos del rumbo.
Las ventanas de los edificios solo muestran un tenue

resplandor de color naranja brillante. Esto nuevamente apunta a emociones hipotérmicas o contenidas y, por lo tanto, una vez más enfatiza la severidad y frialdad de la mente.

ALEGRÍA



Entorno social, reconocimiento, honor, la opinión de la gente, buenos sentimientos, invitación a una fiesta, alegría, diversión, disfrute.

Esta carta contiene un carisma muy positivo. Una pareja está bailando junta, sobre ellos vemos linternas colgadas en árboles. Al parecer, se está celebrando un festival.
Las celebraciones pueden ser de carácter privado o reflejar eventos sociales. Podemos invitar, ser invitados, salir nosotros mismos. Por lo tanto, esta tarjeta no solo muestra diversión y buen humor, sino que también indica que se trata de integrarse en el entorno social. En relación con esto, también experimentamos el reconocimiento social.
La mujer lleva un vestido verde claro. Esto sugiere equilibrio, vitalidad, integridad y bienestar. El hombre lleva su túnica festiva. Los pantalones son de tonos amarillos y el frac negro también está matizado de amarillo, pero también de rosa. Podemos asociar el negro con la dignidad aquí. El amarillo, que también se repite en los faroles, muestra conciencia, alegría y oportunidades de desarrollo. El color rosa también vuelve a aparecer en una linterna. Es el color de la devoción, el romance y el placer. Por lo tanto, la carta también contiene una invitación a disfrutar de lo logrado y los honores asociados.
El cielo en el fondo es de un azul brillante, desvaneciéndose en blanco. El azul indica paz, el blanco aquí habla

de equilibrio espiritual y virtud.

PENSAMIENTO

Reflexionar, hacer planes, retirada, sugerencias, ideas, lidiar con algo espiritual.

Esta carta parece tranquila. Un joven está sentado relajado en un banco de un parque o jardín. Tiene un libro u otro material escrito en la mano izquierda. Parece haberlo leído. Ahora probablemente esté dejando que las ideas se asienten y pensando en ello. La mirada del hombre es retraída, posiblemente sea una persona que generalmente piensa mucho y vive más en el mundo de las ideas abstractas.
El joven viste pantalón amarillo y un abrigo gris claro. El amarillo también es el color del intelecto y la sabiduría, el gris claro aquí muestra el equilibrio fáctico de los opuestos: las cosas se captan lógicamente y se evalúan de manera neutral.
Un verde fresco es la base de esta imagen y, por lo tanto, indica un crecimiento saludable, pero también sensibilidad. Podemos tomar esto como una indicación de que la mente y el corazón deben ir juntos para ver realmente con claridad. El color blanco también está fuertemente representado y así expresa la idea: “Hágase la luz”.
La carta tiene dos aspectos. Usarlo por un lado como carta personal y por otro lado en su significado original.

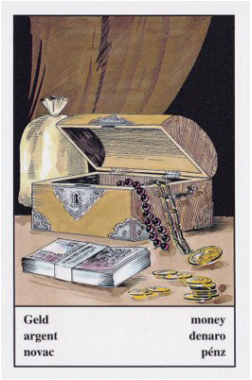
SACERDOTE

Espiritualidad, fe, creencia, protección, psiquismo, cumplimiento, conocimiento, bendición, meditación.

Vemos en esta carta a un sacerdote con una custodia levantada. O está demostrando el sacramento de la transformación, o está dando la bendición. El sacerdote está en una catedral o iglesia. Estamos tratando aquí con los reinos emocional, espiritual y religioso.
Las iglesias pueden conceder asilo a las personas perseguidas. Entonces esta tarjeta simboliza la protección. Un poder superior al mundano vela por nosotros y se preocupa por nosotros.
En la celebración eucarística de la Iglesia católica, el pan y el vino se transforman simbólicamente en el cuerpo y la sangre de Jesús como signo de solidaridad. Este es un acto de confianza y fe. Se trata de reconocer cosas que no son realmente tangibles. Realización en lugar de conocimiento.
El sacerdote está vestido con una casulla de color negro, blanco y naranja. El naranja es un color con un alto trasfondo espiritual que obtiene su poder y fuerza de afrontar las experiencias terrenales. Pero también es el color de la abstinencia y, por lo tanto, puede indicar aquí sentimientos platónicos. La combinación de blanco y negro vuelve a poner en juego los opuestos y nos recuerda que todo tiene dos lados, uno oscuro y otro claro. Por lo tan-

to, la tarjeta también advierte que se debe distinguir entre creencia y superstición.
El color rosa-violeta brilla desde el interior de la habitación, que también se encuentra en forma ligeramente oscurecida en la túnica del sacerdote. Esto indica experiencias místicas del corazón. El color amarillo, que vemos en el lado derecho detrás del sacerdote, lo podemos entender aquí como el color de la iluminación y la intuición.

DINERO



Bienes, propiedades, satisfacción, riqueza interior y exterior, dinero, abundancia, crecimiento, deseos cumplidos.

En la carta del dinero se representa un cofre con objetos de valor. Junto a él hay un paquete de billetes y varias monedas de oro. Al fondo hay un saco abultado. ¿Qué hay adentro? ¿Qué valiosa mercancía contiene el saco? Podemos suponer que con esto se satisfacen todas las necesidades. Las joyas que vemos en el cofre incluso sugieren cierto lujo. Entonces, con esta carta podemos sentirnos ricos. Estamos estables, estamos materialmente seguros.
En cuanto al color, la carta incluye tonalidades desde el amarillo, el dorado, el naranja hasta el marrón como símbolo de abundancia y lo tangible. Vemos algo de azul claro y rosa en los billetes. El color rosa también se repite en las guarniciones del cofre. El azul indica que todo está bien y que ahora podemos estar tranquilos y relajados. El rosa recomienda que disfrute de sus posesiones y disfrute de lo que está disponible.
Un collar es verde. Esto muestra la estabilidad de los valores y la posibilidad de un mayor crecimiento. El segundo collar es de color violeta y es recomendable actuar en armonía con las fuerzas cósmicas.
Podemos ver el color negro en el fondo como una advertencia para no sucumbir a la codicia, sino para tomar conciencia de que todos los dones terrenales también es-

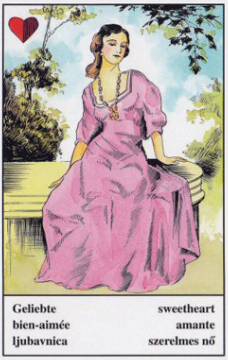
tán sujetos al ciclo cósmico de crecimiento y decadencia. La carta del dinero refiere la pronta venida de dinero y los activos, o para resolver todos los asuntos financieros.

HOMBRE

El consultante, su cónyuge.

No necesitamos examinar estas dos cartas más, porque siempre representan a la persona que cuestiona las cartas, dependiendo de su género. Cuando se reparten las cartas para un hombre, siempre está representado por esta carta. Si las cartas se colocan para una mujer, la carta de amante representa a su pareja o esposo fijo.
En casos excepcionales, especialmente con los sistemas de distribución más pequeños, la carta puede indicar que un hombre debe prestar más atención a sus propias necesidades. Cuando se acuesta para una mujer, puede significar que debe estar más atenta a las necesidades de su pareja. Si actualmente no hay pareja, entonces esta tarjeta dice que se requiere más consideración por otras personas en general.

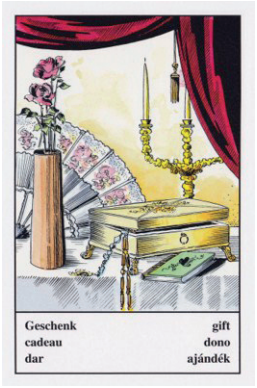
MUJER



La consultante, su cónyuge.

No necesitamos examinar estas dos cartas más, porque siempre representan a la persona que cuestiona las cartas, dependiendo de su género. Cuando las cartas se colocan para una mujer, siempre está representada por esta carta. Si las cartas se colocan para un hombre, entonces la carta de amante representa a su pareja o esposa estable.
En casos excepcionales, especialmente con los sistemas de distribución más pequeños, la tarjeta puede indicar, cuando se coloca para una mujer, que debe prestar más atención a sus propias necesidades. Cuando se acuesta para un hombre, puede significar que debe estar más atento a las necesidades de su pareja. Si actualmente no hay pareja, entonces esta tarjeta dice que se requiere más consideración por otras personas en general.

REGALO



Regalo, evento, habilidad, talento, herencia, veracidad, logro, apoyo, buen resultado.

A primera vista, la imagen recuerda a una mesa decorada de forma festiva en la que alguien ha dispuesto con amor sus tesoros. Vemos un jarrón con rosas. En los viejos tiempos, las rosas eran un símbolo del secreto, luego se convirtieron en un símbolo de lo femenino, del amor y el erotismo. Con las rosas en el florero conseguimos algo sin tener que pedirlo. Delante de una caja ricamente decorada con joyas, asoma un pequeño folleto. Por tanto, podemos recibir valores materiales o espirituales.
Al fondo hay una araña de tres brazos, que está parcialmente cubierta por la cortina. Este es el símbolo de la Trinidad, el ciclo de nacimiento, vida y muerte o del pasado, presente y futuro. Por lo tanto, lo que se nos da aquí pueden ser habilidades y talentos que tenemos desde que nacimos. Pero la vida también puede darnos un regalo, a través de un evento o de un prójimo. La tercera opción es la herencia de alguien que nos ha amado en el pasado.
Vemos un abanico detrás del jarrón. Solía ser un símbolo de vida. En la corte francesa, el abanico estaba muy relacionado con el erotismo, pero también se utilizaba para ocultar emociones. Así que aquí tenemos una indicación de entusiasmo por la vida y apertura, que no debería

mostrarse.
La mesa y partes del ventilador son blancas. No importa lo que obtengamos: deberíamos verlo positivamente. El color amarillo representa el manejo consciente de los regalos y la alegría. El verde del libro aporta creatividad, y la cortina violeta señala animación y lo extraordinario.

SUERTE

Suerte, logro, éxito, abundancia.

La diosa de la suerte, Fortuna, derrama su cornucopia para que toda la bendición del universo se extienda sobre nosotros. No importa cómo se vea en este momento, todo estará bien con esta carta. Fortuna deja llover monedas y rosas sobre la tierra desde su embarcación. Podemos entender las monedas como la felicidad de la ganancia material. Las rosas, en cambio, simbolizan la satisfacción emocional.
En el culto al misterio dionisíaco de la antigua Grecia, la rosa era un símbolo del mundo en constante renovación. Por eso, incluso podemos hablar de una especie de resurrección que nos libera de todas las cargas.
La diosa de la suerte lleva un brazalete con una estrella en el pelo. Esta estrella representa el mundo espiritual, que nos abastece en abundancia y, desde un punto de vista cósmico, nos da regalos en el momento adecuado, para que experimentemos la generosidad sin tener que esforzarnos. Fortuna lleva un vestido de color naranja dorado, lo que indica que ahora podemos recargar nuestras baterías. El fondo blanco aquí tiene que ver con la redención y la perfección, y el verde trae las mejores condiciones para un crecimiento nuevo y fructífero. El globo azul en el que se encuentra Fortuna expresa unidad a través de su forma redonda, y el azul fuerte muestra que se acerca una fase de relajación.

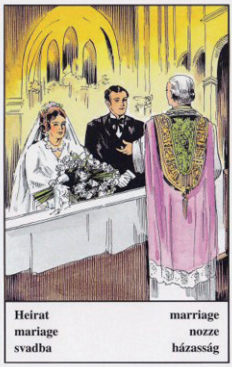
CASA

Familia, situación privada y doméstica, la base, el origen, la seguridad.

La imagen de esta carta muestra una casa señorial. Puede acomodar a todos los miembros de la familia. En la casa estamos en un área privada protegida que nos resguarda de los estímulos del mundo exterior. Las casas generalmente se construyen para más de una generación, por lo que podemos asumir algo sólido, seguro, que tenga sustancia. Cada casa tiene una base sobre la que se asienta. Este mapa también puede mostrar que ahora se puede construir algo y que hay una base segura. Para el alma humana, el cuerpo es la casa, por lo que la carta también representa nuestra constitución.
Hay un árbol detrás de la casa. Para los celtas, los árboles eran la conexión entre el cielo y la tierra y reflejaban el poder de la vida indestructible. El fluir resalta el lado emocional, pero al mismo tiempo es un símbolo del ahora tranquilo fluir de la vida. El cisne es sinónimo de gracia, sentimientos profundos y una buena relación con uno mismo y el medio ambiente.
La imagen se caracteriza por los colores del paisaje, lo que indica un sentido de realidad. Los tonos de verde indican los diferentes niveles de fertilidad y crecimiento. El azul profundo del río recuerda la paz, la calma y la serenidad. En el azul más claro del cielo encontramos un ligero tinte rosado en algunos lugares. Esta es una indi-

cación de que la sabiduría del corazón también cuenta al tratar con las cosas materiales.
La casa refiere a la familia y el apartamento o la casa.

MATRIMONIO



Asociación, matrimonio, compromiso, vínculo.

En esta imagen se está celebrando una boda. Sin embargo, este no es un vínculo místico, sino terrenal, como muestra el suelo marrón. La novia de blanco y el novio de negro representan la unión de contrarios. La novia tiene un ramo de rosas blancas, aquí indica pasión, lealtad y aprobación. El fondo amarillo muestra que este matrimonio es una elección consciente. Sin embargo, el color cambia a naranja hacia arriba. Esta es una indicación de que la pareja puede madurar en sus experiencias emocionales en el futuro y que la comprensión mutua, así como un sentimiento de seguridad y calidez, son importantes para la relación. El naranja también es el color del sol poniente. Por lo tanto, podemos asumir que este pacto que se está haciendo aquí durará mucho tiempo.
El pastor simboliza el nivel cósmico superior que está involucrado en este evento, pero también la confianza en la decisión correcta. Su túnica rosa representa el afecto y los sentimientos, pero también indica la vulnerabilidad inherente a un vínculo humano.
La carta del matrimonio refiere al anuncio de una boda y las relaciones estables de largo plazo.

ESPERANZA

Mejora, cambio positivo, el extranjero, cumplir con las esperanzas y los deseos, el arte, viaje al extranjero.

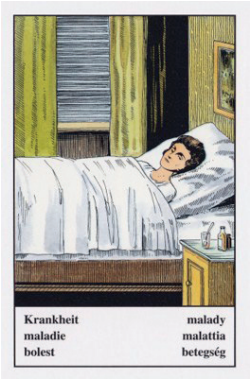
Una mujer joven tira rosas rosadas con el brazo extendido. Esto nos da la pista de que la juventud y la belleza juegan un papel en esta carta. Por otro lado, la mujer se apoya en un ancla, demostrando equilibrio emocional, imperturbabilidad y firmeza.
Sobre el mar de fondo vemos un barco como símbolo del viaje por la vida, en el que ahora es inminente un cambio positivo. Los barcos también son una conexión con otros países, por lo que también podemos incluir este aspecto en la interpretación del mapa.
Los tonos azules dominan en términos de color, lo que indica calma y serenidad. En el hecho de que la mujer esté parada sobre un fondo marrón, podemos ver un ciclo final en el que las viejas heridas pueden sanar.
Las nubes amarillas traen claridad de los sentidos, alegría consciente y liberación. Debajo de eso vemos un área en blanco en el horizonte. Esto sugiere que ahora llega un momento que trae energía positiva.
La esperanza tiene dos aspectos. Los usamos por un lado como una tarjeta de persona y por otro lado en su significado original.

BEBÉ

Novedad, nuevo comienzo, ingenuidad, libre desarrollo.

Aquí hay un niño pequeño en su cuna. Por lo tanto, la carta es inicialmente para un niño menor o para niños.
Los niños se acercan a las cosas de manera desinhibida, experimentan y simplemente prueban sus habilidades. Todavía tienen toda la vida por delante, su desarrollo está en sus inicios. Es por eso que también podemos ver el nuevo comienzo aquí, donde todas las opciones están abiertas nuevamente.
La cuna también representa el comienzo de una cosa, pero al mismo tiempo tiene la función de un marco protegido que la nueva necesita para su desarrollo.
Las almohadas y los edredones son de color azul claro, un indicio de paz e inocencia. La alfombra verde muestra que algo está creciendo y convirtiéndose. El marrón de la cortina y la cuna indican la tierra fértil que se supone nutre el desarrollo. La pared amarilla y la cortina amarilla enfatizan el libre desarrollo del individuo.
En el alféizar de la ventana también vemos una maceta con rosas rojas como muestra del amor que ayuda al nuevo a crecer positivamente.
La tarjeta tiene dos aspectos. Los usamos por un lado como una tarjeta de persona y por otro lado en su significado original.

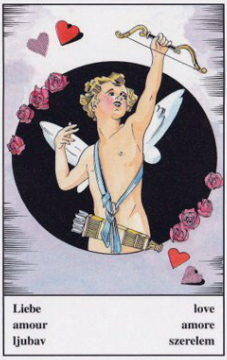
ENFERMEDAD



Debilidad, descontento, enfermedad.

A primera vista, esta tarjeta da una impresión algo sin energía. Una mujer yace en la cama con los ojos medio cerrados. En la mesita de noche con la superficie de color turquesa hay un vaso usado y pequeños frascos que probablemente están llenos de medicina y así enfatizan el proceso de curación. La cama, completamente cubierta de blanco, indica que ahora es cuestión de repostar con energía pura y positiva para hacer brillar la luz interior inmutable. La luz blanca se puede descomponer en varios colores espectrales. De modo que ahora es importante que la persona se reconecte con la unidad espiritual a fin de devolver la desordenada diversidad de cuerpo, alma y espíritu a la armonía.
Los otros colores son principalmente colores tierra con un tono ligeramente sucio y turbio. La vida ha dejado huellas que tienen efecto y deben ser observadas. Podemos interpretar el hecho de que la mujer esté cubierta hasta el hombro en la cama blanca de tal manera que ahora se deben evitar todas las influencias dañinas.
El color negro indica que se está realizando un proceso importante. Podemos entender el oscurecimiento causado por la persiana enrollable bajada como una pantalla adecuada en esta situación. El mundo exterior tiene que esperar hasta que recuperemos nuestras fuerzas.
La carta de enfermedad indica problemas de salud.

AMOR

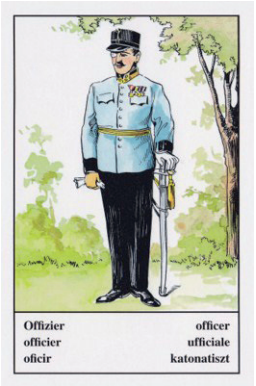


El amor, el cariño, la mejoría, la alegría, la autoestima.

Esta carta muestra al dios Cupido, que acaba de disparar su flecha. Así que el amor ya debería haberle llegado, o pronto se pondrá en su camino. Los típicos símbolos de amor, corazones, aquí en los colores rosa y rojo, así como rosas rosadas, nos dicen que este amor está floreciendo. Se necesita tiempo y ternura para seguir creciendo y prosperando. El círculo desde el que mira el dios Cupido es un símbolo de la eternidad y al mismo tiempo un espacio sagrado protegido que mantiene unidas las energías. Entonces el amor es algo grande y sagrado. El color negro del círculo contrasta con las alas blancas del dios y así indica que la luz y la sombra son del mismo origen y que podemos superarnos a nosotros mismos a través del amor.
La banda azul de Cupido indica la calma de las emociones y la relajación de la mente.
El carcaj con las flechas frente al vientre del dios del amor es marrón y amarillo. El marrón es una indicación de fiabilidad y seguridad, el amarillo aquí tiene que ver con la libertad y la conciencia. Dado que estos colores se colocan frente a la parte inferior del cuerpo de Dios, no se trata de la evidencia visible del amor, sino de la seguridad y la claridad a través del sentimiento interior.
El violeta claro fuera del círculo muestra el trabajo de

una alta energía espiritual y, por lo tanto, indica que podemos sacar el resplandor del alma en nosotros a través de sentimientos de amor.
La carta de amor hace referencia para las relaciones amorosas.

OFICIAL



Autoridad, la política, el orden.

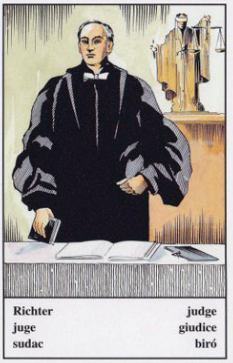
En una postura erguida, con los talones juntos, vemos al oficial perfectamente vestido, como si estuviera posando para una foto. Su monóculo se encuentra en su ojo derecho y parece que no le falta nada a la realidad. Este oficial simboliza una autoridad que tiene el poder de confrontarnos por nuestras acciones. Con este mapa seguramente es mejor comportarse correctamente y crear orden.
El ejército en el que el oficial tiene un rango más alto, tiene un mandato político. Entonces este mapa también incluye la política.
El color negro de los pantalones muestra por un lado la dignidad de esta persona, por otro lado advierte contra posibles abusos de autoridad. La chaqueta azul muestra que en realidad se trata de paz y protección. El cinturón del oficial es amarillo. Este color indica que la autoridad real requiere un claro discernimiento y está asociada con un desarrollo independiente de la conciencia.
Los guantes blancos y el fondo blanco radiante del cielo simbolizan la luz pura y así nos recuerdan la conexión entre los acontecimientos mundanos y el orden cósmico.
El verde fresco en el fondo representa la fuerza de vida curativa y autorrenovadora que ahora está activa.

VIAJE

Viaje, movimiento, cambio, distancia, medio de transporte.

Aquí vemos un carruaje que viaja a toda velocidad. La ciudad ya está en un segundo plano. Pero no sabemos si los viajeros vienen de esta ciudad. Quizás este sea solo un lugar que se encuentra en la ruta y que los ocupantes del carruaje solo vislumbran. El destino del viaje tampoco es reconocible.
Con esta tarjeta volvemos a tratar con colores de paisaje, que en este caso parecen muy delicados. La realidad expresa ligereza y serenidad. El verde fresco aquí indica el paso a nuevas experiencias y actividades sin preocupaciones. También se despierta la curiosidad de la gente, la mujer del carruaje y el conductor miran a su alrededor con interés. El cielo azul claro con nubes blancas muestra que uno no debe temer los cambios. Los tejados rojos de la ciudad al fondo dan la señal de tomar la iniciativa para controlar el rumbo del viaje. Es interesante que un caballo sea blanco y el otro negro. El principio y el final ya están incluidos en este viaje. Del mismo modo, las fuerzas de la luz y la oscuridad siempre viajan con nosotros. Esto puede interpretarse como una advertencia de que no podemos huir de nosotros mismos y de nuestras vidas. La tarjeta indica viajes, también como para automóviles, motocicletas y bicicletas.

JUEZ



Tomar una decisión, cumplimiento del deber, autoridad, juicio.

Un juez con su túnica se ha levantado como para dar el veredicto. Al fondo vemos a la Justicia, cuyos ojos vendados indican neutralidad y que tiene la balanza de la justa compensación. Aquí tenemos una carta que inspira respeto. La túnica negra indica que ha llegado el momento del arrepentimiento y que se deben sobrellevar las consecuencias del mal. Sin embargo, al mismo tiempo, esto también es una indicación de un proceso de desarrollo.

Si incluimos el color blanco de la tabla, también queda claro que se trata de sopesar los hechos positivos y negativos.

El pedestal del fondo y la figura de Justitia sobre él son de color ocre o ligeramente anaranjado. Esto podría indicar que la evaluación justa de un asunto es siempre una caminata por la cuerda floja emocional y que las buenas decisiones también requieren participación interior y calidez del corazón.

El color ocre anaranjado de Justitia causa una impresión débil, lo que sugiere que la justicia y el juicio terrenales siempre tienen puntos débiles. Por tanto, el fondo beige-gris exige la mayor neutralidad posible.

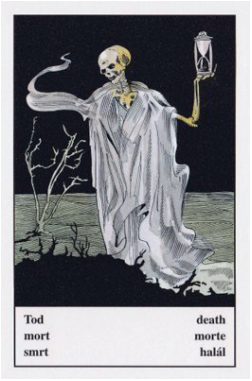
La carta del juez se refiere a los procesos judiciales y litigios.

DESEO

Los nervios antes de comenzar, secreto, el inconsciente, la pasividad, algún día.

Una mujer de espaldas a nosotros mira hacia afuera. Empujó una de las cortinas a un lado. No podemos seguir su mirada para ver qué hay para ver. Se pueden ver algunas copas de árboles detrás del parapeto, pero eso no dice mucho, y se podía mirar más allá.
El parapeto, y especialmente el taburete frente a la mujer, indican una barrera, como si aún no hubiera llegado el momento de dar pasos. Con este mapa tenemos que aceptar el hecho de que las cosas todavía están rodeadas de un secreto. Tendremos que esperar hasta que la dirección se aclare.
La mujer lleva un vestido morado, lo que indica que aquí está sucediendo algo extraordinario que tendrá un efecto vigorizante en el futuro. La faja negra alrededor de su cintura enfatiza el vacío que aún mantiene cautiva a la persona en este momento. Pero también exige que las personas soporten voluntariamente los procesos de transformación.
Las cortinas de color violeta indican el significado espiritual de todo. En interacción con los restantes tonos de color marrón-naranja, podemos ver un tiempo kármico en el que tenemos que esperar hasta que la puerta de lo nuevo se abra por sí misma según un plan cósmico.

MUERTE



Finalización de algo, abandonar, proceso de cambio, cambio radical, pena, sufrimiento, desgracia.

La carta muestra la figura de la muerte sosteniendo un reloj de arena con la mano izquierda, de solo huesos. El reloj todavía está lleno en la parte superior. Entonces, el tiempo aún no se ha agotado, pero el final está a la vista. Por lo tanto, debemos romper gradualmente con las condiciones viejas y obsoletas para que se vuelva a hacer espacio para algo nuevo en nuestras vidas.
En esta carta domina el color negro. Aquí muestra la fuente de la que todo surge y a la que todo vuelve. Este es el ciclo inmutable de nacimiento, muerte y renacimiento. Al mismo tiempo, sin embargo, el negro nos advierte que tengamos cuidado para no perdernos en la oscuridad y en nuestros miedos.
El color amarillo solo es puro en algunos lugares. Esto demuestra que debemos despedirnos conscientemente de una etapa de nuestra vida, pero también que la serenidad y la alegría todavía están cubiertas por sentimientos de tristeza y dolor. Sin embargo, debajo de la tierra, la alegría de vivir ya se prepara para entrar de nuevo en nuestras vidas. Entonces, este color amarillo cubierto presagia liberación y nueva luz y vida después del final natural de un período.

TRISTEZA

La decepción, preocupación, el abandono, sufrimiento emocional.

Una mujer se sienta pensativa en una repisa baja. La posición de su cabeza y la expresión de su rostro sugieren que se encuentra en una fase melancólica y melancólica. El hecho de que esté sentada cerca del suelo también enfatiza que está deprimida. En su mano derecha sostiene una rosa roja sin apretar. Así que parece estar recibiendo afecto, pero posiblemente no en la forma que le gustaría. Con su mano izquierda se apoya en las piedras. Así que tiene que haber una razón real para su decepción, pero probablemente tenga mucho que ver con los recuerdos de tiempos pasados. El vestido naranja muestra el movimiento de las emociones y al mismo tiempo da una pista para no dejarse abatir, sino para crecer con la experiencia.
El dibujo del tablero de ajedrez como un piso en amarillo y ocre, muestra los altibajos alternos de los estados de ánimo. Entonces la tristeza debería ser temporal. La superficie de color ocre en el piso a cuadros confirma una vez más que actualmente está viendo su vida a través de los lentes nublados y está pegada a la evidencia visible.
El color violeta del fondo queda excluido por el muro de piedra. El lado espiritual y emocional está bloqueado por una visión algo rígida de lo que ha sucedido. Las oportunidades de crecimiento también se ven obstaculi-

zadas actualmente, lo que se indica por los árboles que también están excluidos. Podemos entender esto como una advertencia para que el interior y el exterior vuelvan a estar en armonía con el fin de restaurar la armonía del todo.

Los pilares grises y blancos cerca de la pared enmarcan la parte superior del cuerpo de la mujer. Señalan la necesidad de ganar distancia y neutralidad para volver a la actitud positiva.

FIDELIDAD

Constancia, amistad, rutina, lealtad.

En esta carta se representa un perro, tal vez un perro pastor o un San Bernardo. En cualquier caso, parece ser de una raza muy paciente. Al fondo vemos una tumba. El perro guarda este lugar, espera en el pedazo de tierra y probablemente todavía esté esperando a su amo. La fidelidad que muestra este perro abarca la vida, la muerte, la muerte y la eternidad. Así que aquí hay un vínculo permanente que es difícil de cortar. Por tanto, esta carta muestra fiabilidad y perseverancia.

Pero también puede ser que el perro de la imagen espere a su amo hasta su propio final. Es por eso que la carta también contiene un recordatorio para no lastimarse por la pasividad, la comodidad o la espera habitual.

No hay ninguna figura humana en la imagen. Esto significa que el instinto es más importante que la lógica.

Los colores abarcan el espectro de los colores tierra, por lo que podemos verlos juntos. Representan cimientos realistas y fértiles y la seguridad de las cosas tangibles. Las hojas y la hierba de color ocre recuerdan al otoño y enfatizan que el pico de crecimiento ya pasó y que podemos cosechar lo que ha crecido hasta ahora.

A menudo se hace referencia al perro como el mejor amigo del hombre, por lo que la carta también es un símbolo de amistad.

DESGRACIA

Lo inesperado, repentino, los desafíos de la propia vida, las dificultades inesperadas, shock.

En esta carta se representa un desastre. Arde intensamente. Pero incluso si se ve muy mal al principio, se puede ver a una persona al fondo que está rescatando a un niño de la zona de peligro. Con esta carta podríamos experimentar algo que nos sorprendió al principio, pero que en retrospectiva podría incluso hacernos sentir agradecidos.
El color negro se puede asociar con el caos, del que emerge una nueva vida sin trabas. El humo rosa es una indicación importante de que debemos aceptar los eventos tal como son. Pero el color también muestra que podemos atravesar los peligros como los bomberos para superarlos.
El rojo se distribuye con moderación. Es un recordatorio de que ahora debemos actuar de forma independiente y espontánea, pero sin caer en actividades incontroladas. El amarillo anaranjado es una indicación para unir la mente y las emociones, así como para desarrollar el coraje y la fuerza para que finalmente podamos superarnos a nosotros mismos. También se representa el color blanco. Indica que también hay algo positivo en las experiencias que nos resultan difíciles.

ALEGRÍA INESPERADA

Las ganas de vivir, la protección material y la seguridad, empezar de nuevo sin trabas, sorpresa positiva, suerte, energía, independencia, la satisfacción de los deseos.

Un hombre feliz se vuelve hacia nosotros, cuyo comportamiento expresa algo como: ¡El mundo me pertenece! A sus pies vemos un saco de dinero y una caja abierta llena de monedas. Lo cierto es que los deseos de este hombre se han cumplido, tal vez incluso superado, y ahora tiene lo que quería. Por supuesto que está feliz por eso. En su mano izquierda sostiene una bolsa lo suficientemente grande como para poner los tesoros en el suelo. De lo contrario, no tiene nada con él, está completamente libre de obstáculos.
La ciudad está detrás de él, por lo que ya ha dejado atrás lo viejo y puede mirar hacia adelante a nuevas experiencias con buen ánimo. No le puede pasar nada materialmente, el hombre está cubierto. Sus piernas están un poco separadas y tiene un pie firme en el suelo. Esto sugiere que ha conservado su sentido de la realidad y tiene menos riesgo de volverse imprudente.
La ropa es de color tierra. Esto indica confiabilidad y confiabilidad, porque se dispone de medios de vida seguros y estables. El saco amarillo en el suelo muestra que la oportunidad debe aprovecharse conscientemente. El verde de los campos representa un crecimiento fresco y

las torres rojas señalan actividad y capacidad de actuar. El cielo no tiene nubes y simboliza la relajación y el equilibrio. Entonces todo está bien con esta tarjeta. Nos va bien en todos los niveles y, además, la vida ofrece todas las posibilidades.

DISGUSTO

Conflicto, disputa, estrés, ira, enojo, las diferencias, prepararse para la lucha.

Aquí un hombre mayor se enfada bastante por un joven. La ropa del anciano es gris y expresa que a medida que aumenta la experiencia de vida, uno puede ver las cosas de manera más neutral y, por lo tanto, se vuelve más sereno. Sin embargo, el recuerdo de experiencias anteriores también puede ser más pronunciado, lo que también puede ser un estorbo en situaciones estresantes como esta. El delantal blanco y la camisa blanca lo muestran como una persona realmente positiva, pero en este momento está sonrojado de ira. Su gorra a cuadros amarilla y negra sugiere que su conciencia actualmente no está libre de nubosidad.
El motivo de su disgusto es el chico. Viste pantalones negros de longitud media y camisa blanca. Luz y sombra, ambas están ahí y están equilibradas. La chaqueta es de un amarillo sucio y muestra que tiene que aprender a lidiar aún mejor con sus propios aspectos positivos y negativos. Sus zapatos, como su cabello, son de un tono anaranjado. Esto implica una gran pasión, y tal vez no sea la primera vez que este tipo pisa el suelo. El suelo y la puerta están pintados en tonos marrón anaranjado claro, siendo el suelo un tono más rojizo. Podemos ver esto como una indicación de que la intensidad de la situación puede ser controlada por la voluntad.

La pared tiene un amarillo turquesa acentuado y, por lo tanto, indica que el conflicto se puede resolver y curar adoptando un enfoque tranquilo. El negro en el fondo advierte de la negatividad, mientras que la parte de color lavanda en la parte superior izquierda de la imagen indica que hay una oportunidad de crecimiento espiritual aquí.

PÉRDIDA

La pérdida, el fracaso, algo no está funcionando, el riesgo.

La imagen muestra a dos hombres jugando a las cartas. Entonces, si asumimos pérdidas por nuestras acciones y reacciones, entonces de alguna manera somos responsables de ello. Por tanto, la carta tiene un trasfondo kármico en el sentido de la experiencia de que nuestras acciones tienen consecuencias. Cosechamos lo que sembramos.

El hombre que fuma en pipa está vestido de negro pero tiene una corbata roja. Así que parece que se arriesga por su propia voluntad. ¿Qué lo impulsa a hacer esto? ¿Descuido? ¿Codicia? ¿Exceso de seguridad? Sus motivos están en la oscuridad, pero probablemente ya esté en la zona de sombra. El otro hombre lleva una chaqueta beige. Un sentido de la realidad todavía parece estar presente aquí, pero tan discreto que puede que ya no se le preste suficiente atención. La corbata negra aquí indica el trabajo del inconsciente.

La mesa es rosa y blanca. Esto nos da el mensaje de ser honestos y mostrar moderación.

Al fondo vemos abrigos en ocres y marrones. Estos colores tierra aquí indican que estamos siendo probados y debemos demostrar que somos confiables y dignos de confianza. Por lo tanto, también nos advierten del pantano, en el que no debemos dejarnos arrastrar porque blo-

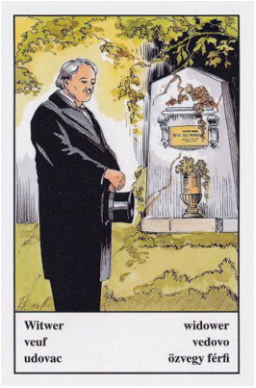
quearía la energía. La pared es de un verde muy claro. Esto nos da consuelo y esperanza, porque las fuerzas de ayuda están donde las necesitamos. Pero el color también indica que debemos buscar ayuda más temprano que tarde. Podemos ver las tres lámparas amarillas en la pared como el dinamismo de la mente, que puede guiar el desarrollo en una mejor dirección.

VIUDA

Separación, aprendizaje, la experiencia, estar solo.

Una mujer de negro camina por el cementerio. Su rostro expresa que es más introvertida y preocupada por sí misma. La ropa negra significa demarcación. Si la mujer tiene sentimientos de tristeza, ya está en proceso de superarlos, pues los pliegues del vestido están resaltados en amarillo.
Junto a la mujer de negro hay un monumento blanco con una linterna encendida. Lo positivo y lo negativo o la luz y la sombra están uno al lado del otro, pero la linterna encendida indica que solo la integración de ambos conduce a la perfección.
El verde fresco indica crecimiento, fertilidad y vitalidad. El árbol de color ocre representa el otoño de la vida y es una indicación de la experiencia de vida madura. El amarillo cálido del cielo muestra la sabiduría y la serenidad adquiridas a través de la experiencia.
Se puede usar la carta de la viuda, por un lado, como una tarjeta de persona y, por otro lado, indicando su significado original.

VIUDO



La experiencia en la vida, la autosuficiencia, separación, estar solo.

Al igual que en la carta de la viuda, se trata de separación y soledad. Sin embargo, aquí se muestra a un hombre, y eso enfatiza el lado activo y orientado a la mente. Los colores también son diferentes. El hombre tiene el pelo blanco. Esto apunta a su experiencia de vida. Su mirada se vuelve hacia adentro como la de la viuda, pero expresa más serenidad y aceptación. El abrigo negro se acentúa en gris y enfatiza la ecuanimidad y un enfoque neutro y sin emociones. Al mismo tiempo, el gris también muestra que las experiencias de luces y sombras (la lápida blanca y su manto negro) ya se han integrado en la persona. La raya amarilla de luz en el sombrero indica conciencia. El hombre lo sostiene frente al abdomen, mostrando que tiene el control de sus emociones.
El suelo es de color ocre y, por tanto, simboliza el ciclo perpetuo de la naturaleza de crecimiento y decadencia.
Se puede usar la carta del viudo, por un lado, como una tarjeta de persona y, por otro lado, indicando su significado original.

MANO IZQUIERDA EDITORES